

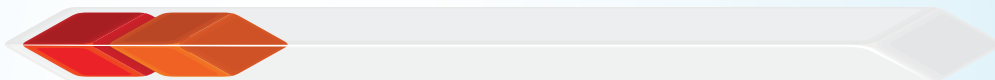
AHOJ !

Fotíš, alebo len snívaš?



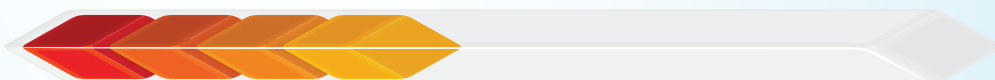
Ahoj, ja som Tomáš a vo svojej praxi sa už 15 rokov venujem profesionálne aj foteniu. Zdá sa mi, že veľa amatérskych fotografov rýchlo strácajú záujem o fotografiu. Je to buď preto, že sa vzpierajú začať alebo sú hneď ľahko frustrovaní. To platí najmä pre tých ktorí prešli na digitálne zrkadlovky a zistili, že je oveľa ťažšie zachytiť to čo vidia, ako sa na začiatku zdalo. Digitálne zrkadlovky sú dnes veľmi populárne a prístupnejšie ako kedykoľvek predtým, no zdá sa, že väčšina ľudí nevie aké úsilie je potrebné na zvládnutie fotografovania a aj vy iste viete, že to nie je vždy až taká zábava. Ak ste zvedaví, ako ste ďaleko od dosiahnutia úrovne "profesionálny fotograf", dal som dokopy malého sprievodcu z piatich rôznych úrovní, ktoré tomu priamo predchádzajú. Čerpal som primárne zo svojich skúseností a najčastejších problémových situácií odpozorovaných z môjho "fotoaktívneho" okolia. Prečítajte si prosím a označte to, v čom ste sa našli. Nie je podmienka, že môžete označiť len body z jednej úrovne, keď ste sa našli vo viacerých bodoch odlišných úrovní. Kludne vyberte všetko, čo vás najviac charakterizuje. Otestujete sa a uvidíte na čom ste.

Úroveň 1 – "Slepý amatér"



- Ste úplne nový vo fotografovaní, nie ste si istý alebo neviete ako čo funguje, celkovo v tom nie ste veľmi dobrý...
- Trávite väčšinu svojho času fotografovaním na Full-Auto režime, a sem-tam použijete niektoré z predvolieb, ako napríklad "portrét"...
- Možno ste si kúpili svoj fotoaparát pred pár rokmi, no už si nepamätáte ako ho správne používať...
- Fotenie nie je také, ako ste očakávali a neženiete sa učiť niečo nové...
- Netušíte, že by ste pod vedením skúsenejšieho, vedeli získať veľké množstvo informácií za minimum času...
- Boli by ste radi, keby ste mohli odfoťiť aspoň to, čo vidíte...

Úroveň 2 – "Zmätený amatér"



- Viete, že nechcete používať plný automatický režim, no vaše znalosti z ďalších funkcií sú celkom minimálne...
- Možno že ste sa snažili učiť význam clony, ale nemôžete si spomenúť, či vyššie číslo vám dá viac, či menej svetla a či už je to menšia alebo väčšia hĺbka ostrosti...
- Prestali ste používať vstavaný blesk s vyhlásením, že sa vám nepáči fotografovanie s bleskom (pretože vstavaný blesk je naozaj na nič) a neuvedomujete si, že je toho oveľa viac, čo môžete dokázať so správnym zariadením...
- Nakúpili ste si nevhodné príslušenstvo, ako je napríklad 18-270 mm, namiesto toho aby ste si kúpili 35mm f1.8 ...
- Našli ste už na internete rôzne postupy, no kvôli odborným termínom im nerozumiete, najmä keď sú v cudzom jazyku...
- Upravujete pomocou bezplatného software, ktorý vás aj tak pomaly zožiera a získavate naň stále väčšiu averziu...

Úroveň 3 – "Nádejný amatér"



- Úplne chápete ako funguje expozícia - ako príjemný následok tohoto faktu, prichádzate na vlastný smer / zameranie...
- Idete len tak von za účelom fotenia a ničoho iného. Možno, že s niekoľkými priateľmi naraz fotíte čo príde do cesty...
- Podarilo sa vám spraviť niekoľko skvelých fotografií v poslednej dobe a pri prezeraní fotiek ktoré vznikli pred rokom ste sa začudovali, prečo sa vám vtedy páčili tak veľmi a prečo vám dnes pripadajú všedné...
- Začínate častejšie nosiť fotoaparát s vami, pretože vidíte viac príležitostí pre zhotovenie fotografií...
- Rozmýšľate že vyhľadáte platený kurz ktorý by vám zrozumiteľnou formou, ešte k tomu aj v rodnom jazyku objasnil čo je vám stále neznáme...
- Konečne ste investovali do správneho zariadenia, vrátane kvalitného postprodukčného softvéru.

Úroveň 4 – “Múdry amatér”



- Konečne viete všetko, čo potrebujete vedieť o svojom fotoaparáte, ako sú režimy merania a vyváženie bielej, čo vám umožňuje robiť lepšie fotografie...
- Začínate si budovať dobré portfólio alebo sa vám daria pôsobivé fotografie...
- Uvedomili ste si dôležitosť externého blesku fotoaparátu, a začínate ho používať stále častejšie, učíte sa ako to spolu funguje...
- Našli ste si svoju tému alebo štýl, ktorý vás najviac baví a v ktorom vynikáte, pričom pre vás menej zaujímavé veci preskakujete a nechávate za sebou...
- Ľudia vás začínajú žiadať aby ste zobrali so sebou foťák práve VY. Či už je to na párty, alebo stretnutie, ste „známy“ pre robenie dobrých fotografií...
- Smejete sa nad hlúposťou “vševediach” fotografov, ktorý sa v internetových fórach hodnotia len množstvom nakúpenej techniky a pretekajú sa v dĺžke ohniskovej vzdialenosti ich objektívu s heslom “čím väčší objektív, tým viac fotograf”...
- Dostávate chuť na kvalitné foto-zariadenia, a máte pocit že budete chcieť toho určite viac...
- Nemáte už v sebe vnútorný boj utrátiť peniaze na výukovú literatúru alebo kurz / workshop...

Úroveň 5 – “Posadnutý amatér”



- Postúpili ste do viac pokročilých techník, ktoré vás inšpirujú k ďalším a zlepšujete si ďalej svoje zručnosti...
- Možno že ste už zainvestovali a zvolili si cestu fotenia s externým bleskom, ktorá je síce ťažká na zvládnutie, ale viete želepší vaše fotografie...
- Začali ste učiť svojich priateľov - priateľov, ktorí sú len na úrovni 2...
- Vo svojom smere vynikáte stále viac. Ak ste “do módy”, začínate pracovať s vizážistami a modelmi, ak ste “na krajinky”, začínate ich vyhľadávať a cestovať za nimi viac a viac...
- Všimli si vás a ponúkli vám vašu prvú foto-zákazku...
- Začali ste vážne uvažovať o fotografii ako o ďalšom spôsobe “zarábania na živobytie” ...
- Váš fotoaparát sa stal pre vás doslova ďalšou končatinou...
- Váš hlad po nových informáciách nikdy neutícha a máte pocit, že je toho tak strašne veľa a nedá sa to všetko stihnúť...
- Uvedomili ste si, že šetriť na investíciách do vedomostí a samovzdelávania je to najhoršie v čom ste kedy mohli ušetriť a nehládite na výdaje s tým spojené ako na niečo negatívne...
- Svoj voľný čas vyvažujete zlatom a oceníte čokoľvek, čo vám ho môže ušetriť, alebo zrýchliť prácu...

Toto je proces, ktorým každý amatérsky fotograf prechádza pred dosiahnutím profesionálnej úrovne a aj keď to v žiadnom prípade neznamená že je to nejaká “veľká veda”, myslím, že budete so mnou súhlasiť a vidieť, že tam je niekoľko krokov, ktoré vám jednoducho nesmú chýbať. Ak ste sa v čítaní dostali až sem, a zistíte, že ste stále iba na úrovni 2, ale už máte vlastnú fan page, a kasírujete za portrétové fotenie pár eur, práve to môže byť ten správny čas prehodnotiť svoj podnikateľský model. Keď amatérsky fotograf predstiera, že je profesionálny fotograf, bolí to klienta, ničí to skutočného profi-fotografa a tým pádom aj kazí celý “biznis”. Poviem to aj trochu inak. Ak si niekto myslí že som drahý, nech este len počká na to, koľko ho bude stáť spolupráca s amatérom...

Ak máš záujem na sebe ďalej pracovať, vzdelávať sa a dozvedieť sa viac o nových postupoch a postprodukčných technikách, daj o sebe vedieť. Možno práve na budúce sa bude konať zaujímavý workshop o veciach, ktoré ťa zaujímajú a chceš ich ovládať. Tak čo? Chceš rásť vo svojich vedomostiach a zručnostiach, ktoré môžeš neskôr zúročiť?

